

‘धूल’

प्र.1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. “हीरे से कीमती” लेखक ने किसे कहा है ?
2. प्रसाधन सामग्री गोधूलि की तुलना में धूल समान है। स्पष्ट कीजिए।
3. अभिजात वर्ग से आप क्या समझते हैं ?
4. ‘नकली सलमा—सितारे’ कहकर लेखक क्या बताना चाहता है ?
5. धूल का महत्व कम करने के लिए लेखक ने कस पंक्ति का सहारा लिया है ?
6. ‘मैले जो करत गात’ का आ” तय स्पष्ट कीजिए ?
7. जीवन के वे कौन से तत्व हैं जो धूल से मिलते हैं ?
8. चाँद और चाँदनी की तुलना लेखक ने किससे की है और क्यों ?
9. ‘सूक्ष्म—बोध’ का क्या अर्थ है ?
10. ‘एरावत’ कुरू है ? पाठ में लेखक ने उसकी चर्चा क्यों की है ?
11. ‘नीच को धूरि समान’ वेद वाक्य नहीं है, स्पष्ट कीजिए।
12. ‘गोधूलि’ गाँव की संपत्ति है क्यों ?
13. धूल और गोधूलि में क्या अंतर है ?
14. काँच और हीरे का अंतर पाठ के आधार स्पष्ट कीजिए।
15. हीरों की तुलना किससे की गई है और क्यों ?
16. धूल हमारे लिए लाभादायक या हानिकारक है। अपने विचार लिखिए।
17. दे” प्रेम प्रकट करने का सबसे सरल तरीका क्या है ?
18. भारीर की तुलना मिट्टी से क्यों की गई है ?
19. भाहरी और ग्रामीण व्यक्तियों में क्या अंतर है ?
20. काँच और हीरे का भेद कब समाप्त हो जाएगा ?
21. ‘धूल’ पर आधारित पाँच मुहावरे लिखिए।
22. कौन सा सुख सबसे ज्यादा दुर्लभ है ?
23. धूल पाठ के लेखक का नाम बताइए ?

‘रैदास के पद’

प्र.1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. संत कवि “रैदास” का पूरा नाम क्या था ?
2. “रैदास” के समय दिल्ली पर किसका शासन था ?
3. “रैदास” की रचनाओं में किस भाषा—” ऩेरी का प्रयोग है ?
4. सिखों के पवित्र ग्रंथ ‘गुरु ग्रंथ साहब’ में “रैदास” के कितने पद शामिल किए गए हैं ?
5. “अब कैसे छूटे राम नाम रट लगी” से कवि के कौन से विचार प्रकट होते हैं ?
6. “रैदास” के पदों में ई” वर के प्रति कौन सा भाव प्रकट हो रहा है ?
7. “हरिजीऊ ते सभ सरे” का भाव स्पष्ट कीजिए।
8. नामदेव, कबीरू, तिलोचनु, सन्धवा, सैनु कौन हैं ? कवि ने पदों में इनका उल्लेख क्यों किया है?
9. “छुआ—छूत” पर अपने विचार लिखिए ?
10. यदि “रैदास” वर्तमान समय में होते तो सामाजिक व्यवस्था पर उनके विचार होते ?
11. क्या आप मानते हैं कि ई” वर सर्व” विद्वान हैं ? यदि हाँ तो अपने अनुभव के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
12. क्या बिना कर्म के ई” वर फल दे सकता है ?
13. “रैदास” पूजा पाठ, मंदिर आदि में वि” वास नहीं रखते थे तो क्या वे आस्तिक थे ?
14. कवि ने अपने ई” वर के संबंध बताने के लिए अनेक उदाहरण दिए हैं। आप भी अन्य कोई दो उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।
15. निम्नलिखित भाषाओं के अर्थ बताईए।
चकोर, सुहागा, लाल, चितवत
16. दूसरे पद का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।
17. “रैदास” के अतिरिक्त कोई पाँच भक्त कवियों के नाम लिखिए। जो इस पाठ में न हों।